



# 王興寶 先生

客語・現代詩・社會組

第二名

得獎作品

## 日照龍樹坑

### 得獎感言

感謝評審對客語詩〈日照龍樹坑〉的肯定，希望能用不同的客家觀點呈現臺灣多元演進的在地元素。

詩寫桃園市大園區所在地，百年前曾發生閩客械鬥，當年死傷慘重形成亂葬崗，當地居民為祈求地方平安，發展出沿路祭拜先靈的傳統儀式「龍樹坑路祭」。對於歷史事件的是非對錯，期許這代人誠實還原真相並客觀的面對，在追求文明的道路上，唯有深刻的反省學習，甚至懺悔救贖，人心才能真正進化改變，錯誤才不會一再重演。

感謝評審及主辦單位對這首客語詩〈日照龍樹坑〉的認同，也非常感謝主辦單位持續堅定地推動臺灣母語文學的努力，謝謝大家！一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。滾滾長江東逝水，浪花淘盡

# 日照龍樹坑<sup>1</sup>

七星堆<sup>2</sup>个冤魂，濃濃哢哢  
道嘆該央時渡海來臺拓荒  
仰尋無客家个桃花源  
清咸豐初年，大亂鬥个世代  
白骨聲啾啾，草木同悲  
今下，大法師腳踏七星步  
口唸咒語，該兜淒慘个悲劇  
正慢慢仔行出濛沙煙

逐年舊曆七月十七  
龍樹坑路祭綿延三里地  
樹下超渡，毋甘願輪迴个亡靈  
年輪乜記毋清，該兜相爭泌背个冤仇  
急水灘頭長流水，識在老頭擺嗷眇  
講分客家个血染到紅冬冬  
在該開山打林个時代  
是非難分个叢林

冷沁沁个寒意，識曾侵入心田  
狂風暴雨打斷探根个夢想  
為著搶田水，族群互相猜疑  
像分魍神牽著，動啊著  
就齟齬齟齬起魯夫  
平常篤實个鑊頭，嘎博氣博命  
發狂對人生死，像風搓掃過庄頭  
家園就橫落在野蠻个日仔

夜半傳來蛇聲鬼噉，伯公乜痛心

羅漢腳个身屍骨頭末，蓄飽

李仔溪坎<sup>3</sup>好嘴斗个塘虱

（婦女：嘸嘸，塗虱有夠肥。

賣魚的，這阮真愛食，你著愛定定掠這來賣阮嘿。

魚販仔：唉，塗虱好食，可惜無遮濟死人骨頭啦～）<sup>4</sup>

魚仔食人，人食魚仔

望後代人莫過聽著

恁得人畏个話語

白雲浮浮胖胖，到如今

大坵園既經變做桃園航空城

該溶入泥肉个故事，流傳忒久遠

總有兜丟丟滴滴，講毋清楚

普渡拜光景<sup>5</sup>个行列，督等後撐仔

愛像鷓鴣追等會落山个日頭

煞猛考證文獻傳說，還原真相

好分世間人知得反省

膠血漬漬个教訓記入心

該起猴面个歷史，正算圓滿

臨暗仔，滿天紅霞

定定仔，後人彳亍在這古戰場，敢有看著

經過幾日幾夜个相鬪，敗退个客家人血流血著

分對頭逐到河壩脣，一個接等一個

失魂跌落崩崗

## 註解

- 1 龍樹坑：大園龍樹坑路祭，此區曾有閩、客及泉、漳人士爭稻田發生大規模械鬥，因死傷慘重，而有中元普渡路祭的傳統。
- 2 七星堆：大園埔心里三塊厝附近，清咸豐分類械鬥發生在七星堆到龍樹坑一帶。
- 3 李仔溪崁：大園鄉誌記載「清咸豐初年，閩粵爭墾引發紛爭械鬥，雙方在李仔溪崁上械鬥，粵人敵墜落李仔溪崁（潭）傷亡慘重的古戰場。」
- 4 括弧內為閩語。
- 5 拜光景：當地稱祭拜械鬥亡魂為「拜光景」，或稱「拜崁頂」、「拜大埔」。